

15 Days

看見"真"印度系列

探索南印度藝術璀璨建築

地圖



擁抱混亂，走入真印度

在印度旅行，你必須學會的第一件事，不是打卡，也不是避開混亂而是學會與混亂共舞。
南印度經歷千年的文明更迭，廟宇林立、色彩斑斕，貼近土地與人心。
沒有北印度的宮廷華麗，卻更真、更近。
這裡，是印度靈魂的起點。

世界遺產與歷史建築藝術巡禮

走進千年古蹟與建築美學，感受印度文明的厚度與靈魂

孟買 | Mumbai

維多利亞車站 2004 UNESCO

維多利亞車站(Chhatrapati Shivaji Terminus) 建於 1887 年，為紀念維多利亞女皇即位 50 週年而建，是哥德式建築與印度傳統風格完美融合的經典之作。車站外觀華麗壯觀，至今仍是繁忙的交通樞紐。



奧蘭卡巴 | Aurangabad



小泰姬瑪哈

蒙兀兒王朝為皇后建造的陵寢，以泰姬瑪哈為藍本設計，展現對稱與優雅的伊斯蘭建築之美。

阿姜塔石窟 1983 UNESCO

超過兩千年的佛教石窟，以壁畫與石雕聞名，曾長年被遺忘，1819 年才由英軍意外發現。其藝術價值媲美吳哥窟與敦煌。



愛羅拉石窟 1983 UNESCO

融合佛教、印度教與耆那教的石窟藝術，雕工細膩壯觀，是宗教共存與藝術演化的重要見證。

泰米爾納杜 | Tamil Nadu



馬哈巴利普蘭古蹟 ◎ 1984 UNESCO

位於孟加拉灣海岸，擁有精美石雕與海岸神殿，是帕拉瓦王朝建築藝術的代表。

坎契普蘭 ◎ 1983 UNESCO

印度教七大聖地之一，除神廟之外，也以絲綢織品聞名，是精神與工藝的雙重象徵。

坦賈武爾 ◎ 1987 UNESCO

壯麗的哈迪錫拉神廟為南印建築高峰，以精密比例與巨大穹頂聞名於世。



崔其

南印度規模最大的寺廟建築群，宗教與城市生活緊密交織，信仰的能量瀰漫整個古城。



文化生活體驗與自然風光巡遊

走進千年古蹟與建築美學，感受印度文明的厚度與靈魂

本地治里 | Pondicherry

擁有濃厚法式殖民氛圍與印度生活文化交融的海岸城市；搭乘人力三輪車遊覽法國殖民區，在緩慢步調中欣賞街道風情與歷史建築之美。



喀拉拉 | Kerala



後水道 (Backwaters) 景緻聞名世界，安排傳統蕃王船屋體驗，在綠意環繞的水道中靜靜前行，是喀拉拉最迷人的風景之一。

印度最具特色的傳統戲劇之一，演員戴上色彩誇張的面具與華服，演繹神話與史詩故事，是南印文化的精髓展現。



馬都賴 | Madurai

有「花蜜之境」之稱，為南印度最古老的城市之一，擁有超過三千年的歷史。壯麗神廟與深厚信仰，讓人真切體會印度文化的根源。



最佳飯店精選

● Gateway Aurangabad 或同級

連泊2晚



座落於市區綠意園區內，結合傳統宮殿風格與現代舒適，靠近阿姜塔與愛羅拉石窟，休憩與探索的理想據點。



奧蘭卡巴
Aurangabad

● Elephant Court Hotel 或同級

連泊2晚

坐落於叢林與香料山谷之間，擁有傳統南印建築風格，綠意環繞，適合探索沛綠雅野生動物保護區。



沛綠雅
Periyar

● Taj Mahal Tower Hotel 或同級

連泊2晚



印度經典地標級五星飯店，面對阿拉伯海，奢華歷史氛圍與現代舒適兼具，緊鄰印度門。

孟買
Mumbai

● Kaldan Samudhra Palace 或同級

坐落於靜謐海岸旁，融合南印度宮廷風格與現代奢華設計；典雅建築結合寬敞庭園與泳池景觀，展現優雅悠閒的南印度度假風情。



馬哈巴利普蘭
Mahabalipuram

● Le Meridien Koch 或同級



融合現代優雅美學與靜謐水岸景致，搭配完善休閒設施與舒適空間，呈現輕鬆自在的住宿氛圍。



科欽
Kochi



● Coconut Lagoon Kumarakom 或同級



湖畔渡假村形式，坐擁水道與熱帶綠意，安排大床房型，適合靜心放鬆與自然漫步。



庫瑪拉孔
Kumarakom



一場味蕾的旅行，多元餐食風味饗宴



📍 **精選法國殖民區特色餐廳**
充滿法式風情的餐廳品味精緻歐陸美食。



📍 **椰林水鄉間的船屋料理體驗**
在 Houseboat 船屋中享用道地船屋料理，沿著喀拉拉迴水道悠然前行，一邊欣賞水鄉風光，一邊品味以椰香與香料為特色的在地風味餐食，體驗最具南印度特色的水上饗宴。

📍 **印度傳統Thali**
以多種小份咖哩、豆類、醬料與主食組成的拼盤，豐富香料與多層次風味，是體驗印度飲食文化的特色餐點。



📍 **安心品味旅程每一餐**

多數餐食貼心安排於飯店內享用，兼顧衛生與品質，讓用餐更安心也更舒適。同時特別穿插安排中式料理，讓旅人們在體驗南印度香料奔放風味之餘，也能保有熟悉的飲食選擇，吃得自在無負擔。

※ 圖片僅供示意參考，實際餐點依現場供應為準。



參考航班

以下為參考航班，實際航班時間依說明會資料為主

搭乘	城市	參考航班	航班時間	飛行時間
去程	桃園 / 新加坡	SQ 877	14:10-18:55	4H45M
	新加坡 / 清奈	SQ 528	20:35-22:10	4H05M
中段	科欽 / 孟買	6E 6402	10:35-12:45	2H10M
	孟買 / 奧蘭卡巴	6E 5392	19:35-20:45	1H10M
	奧蘭卡巴 / 孟買	6E 5383	21:10-22:20	1H10M
回程	孟買 / 新加坡	SQ 423	23:35-07:30	5H30M
	新加坡 / 桃園	SQ 878	11:25-16:20	4H55M

行程內容

Day01 桃園 → 新加坡 → 清奈【印度】

今日齊集於桃園國際機場，由專人辦理出境手續後，搭乘新加坡航空經新加坡轉機，飛往印度清奈。於隔日清晨抵達後，安排前往飯店辦理住宿手續。

餐食：午 機上輕食 晚 機上輕食

住宿：Hyatt Regency Chennai 或 Radisson Blu Hotel 或同級

Day02 清奈 → 坎契普蘭 → 瑪哈巴利普蘭

坎契普蘭 Kamchipuram

印度教七大聖地之一 - 坎契普蘭 Kamchipuram，享有寺廟之城的號並以產絲織印度莎麗而聞名。參觀斯里艾坎巴蘭那塔寺 Sri Ekambaranathar Temple，占地約 12 公頃，取名自芒果樹神而得名。再參觀凱拉三納塔寺 Kailasanatha Temple，寺廟外圍被 58 座小神壇包圍，每一座神壇都有雕工精細的神祇像及濕畫，值得好好欣賞。



瑪哈巴利普蘭 Mahabalipuram

位於西元 1984 年納入世界遺產之：瑪哈巴利普蘭 Mahabalipuram，首先前往參觀重點包括五戰車神廟，或稱五座巨石，為南印度最早的石造寺廟代表，此巨型獨石建築完成於 7 世紀中葉，雕刻靈感來自於摩訶波羅多，豎立的涼亭為德拉威式典型尖塔，牆面則有帶狀華麗裝飾；排名世界第二大之精美花崗岩石雕壁畫阿周那的苦修海岸神廟，此花崗岩雕刻之精美令人目不暇給。傍晚，入住美麗的印度洋—孟加拉灣海岸。

※ 進入廟宇內，必須脫鞋並不可穿襪，建議您攜帶拖鞋比較方便。

距離：清奈→(70km)坎契普蘭→(75km)瑪哈巴利普蘭

門票：斯里艾坎巴蘭那塔寺、瑪哈巴利普蘭建築群

餐食：早 飯店內自助餐 午 飯店內自助餐 晚 飯店內自助餐

住宿：Kaldan Samudhra Palace 或同級

Day03 瑪哈巴利普蘭 → 本地治里

本地治理 Pondicherry

專車前往本地治里市~17世紀時法國風情小鎮，也是李安導演電影『少年PI 奇漂流』拍攝地。有南印度小歐洲之稱的本地治理，300年來歷經葡萄牙與法國統治，在法國統治281年間，法國建築師羅傑將整座城鎮設計成百分之百歐洲情調，直到20世紀回歸印度政府。

※ 搭乘人力三輪車觀光法國殖民區。



歐拜多 Aurobindo Ashram

此場所名稱源自於創始人 Sri Aurobindo，Aurobindo 意思為「一種晨間開放的蓮花」。他在印度傳統瑜伽、清修、苦行、冥想等傳統哲學基礎上，發展了一個叫「整體吠檀多（精神進化論 Integral Vedanta）」的思想體系，強調內心的寧靜與修煉以及世界和平和諧，因此被印度人稱為「聖哲」，與聖雄甘地、聖詩泰戈爾通稱「三聖」，其生辰8月15日被定為印度國慶日。

距離：瑪哈巴利普蘭→(100km)本地治里

門票：海岸神廟

餐食：早 飯店內自助餐 午 當地料理 晚 飯店內自助餐

住宿：Hotel Accord Puducherry 或 Le Pondy Beach Resort Pondicherry 或同級

Day04 本地治里 → 坦賈武爾 → 崔奇

艾拉瓦德斯瓦拉神廟 Airavatesvara Temple

多數到南印度的旅行者都去過坦賈武爾的艾拉瓦德斯瓦拉神廟，因為這是三座朱羅王朝神廟中建築最早、規模最大、最為輝煌的一座。



哈迪錫拉寺 Birhadishwara Templi

坦賈武爾位於卡維利三角洲，今日將參觀1987年世界遺產級 - 哈迪錫拉寺 Birhadishwara Templi，完成於1010年，是座高聳入雲的沙岩大廟，也是柯拉建築形式的最佳典範，更是印度現存最高的神廟（神廟使用花崗岩砌成）。

主殿圍在長方形庭院內，在方形二層主殿之上有13層角錐形悉卡羅，高61公尺，頂部盔帽形蓋石重80噸；主殿內供奉印度現存最大的石雕林伽，主殿第一層走廊上雕有濕婆的108種舞姿（其中

27幅浮雕未完成），且部分牆壁有壁畫，內容多與濕婆神話有關。

距離：本地治里→(140km)庫姆巴科納姆→(50km)坦賈武爾→(50km)崔奇
門票：艾拉瓦德斯瓦拉神廟、哈迪錫拉寺廟
餐食：早 飯店內自助餐 午 當地料理 晚 飯店內自助餐
住宿：Courtyard by Marriott Tiruchirappalli 或同級

Day05 崔奇 → 馬都賴

斯里蘭甘納薩斯米寺 Sir Ranganathaswamy Temple

這座毗濕奴的神廟，占地 60 公頃，由 7 道高大的厚實城牆包圍起來，是印度最大的寺廟。



納雅卡皇宮 Thirumalai Nayakkar Palace

納雅卡王朝 Nayak，於十六至十七世紀所建立，長 75 公尺、寬 52 公尺，宮殿戶外陳列中古世界之印度教石雕藝術。今日進入泰米爾納杜邦 Tamil Nadu 的第二大城 - 馬都賴，它有一個傳說：當市民們正忙著建構濕婆神廟時，濕婆經過並從祂身上的鎖滴下了幾滴花蜜在城市上空，後人遂稱這座城市為「花蜜之境」，是座非常古老的城市。當車子進入此邦的領域，所有的廟宇開始色彩化，您可發現這裡

裡的招牌及看板上都不是印度文，而是特有的「塔米爾文」。

濕婆寺廟建築群 Meenakshi Sundareswar Temple

其內最主要供奉的是濕婆神(Shive·英俊之神)及其妻子蜜娜克西(又名帕瓦娣 Parvati·魚眼女神)，正堂號稱千柱廳，由 985 根石柱構成，建造於 16 世紀，一根柱子就是一個神祇的化身，廟宇內雕像超過 3,300 萬尊，整座廟宇最驚人的就是四座高大門塔 Gopurams，特別是南門，高 50 公尺，約每 12 年要重新整修粉刷，場面相當壯觀。



距離：崔奇→(140km)馬都賴
門票：斯里蘭甘納薩斯米寺廟、濕婆寺廟建築群
餐食：早 飯店內自助餐 午 當地料理 晚 飯店內自助餐
住宿：Courtyard by Marriott Madurai 或 Heritage Madurai 或同級

Day06 馬都賴 → 沛綠雅 (連泊二晚)



香料農場 Spice Garden Farm

上午乘車前往沛綠雅 - 以香料著名的小鎮，您可自行在附近尋找印度五花八門的香料。特別安排參觀香料農場，認識及瞭解當地香料的分布及歷史。

午餐後可在美麗的飯店內享受午後的美好時光。

距離：馬都賴→(130km)沛綠雅

餐食：早 飯店內自助餐 午 當地料理 晚 飯店內自助餐

住宿：【連泊二晚】The Elephant Court 或同級

Day07 沛綠雅



沛綠雅 Periya

保護區位於恩納庫伊湖 Ennakku Lake 附近，是一個重要的濕地生態系統，為各種水鳥提供棲息地。遊客可以在這裡觀察到各種鳥類，包括候鳥和當地棲息的鳥類。這個保護區也是對生態平衡和鳥類多樣性保護的重要貢獻。早晨前往參觀沛綠雅國家公園。此地擁有西高止山脈叢林中最美麗的風景。Green Walking 這次徒步旅行將帶您領略百利雅野生動物保護區的美景，訓練有素的部落嚮導將讓體驗更加獨特。

午後回到飯店，您可自行安排在飯店的悠閒時光。飯店您可自費預約南印度最佳的傳統阿育吠陀療程，淨化您的身心！

門票：國家公園門票

餐食：早 飯店內自助餐 午 當地料理 晚 飯店內自助餐

住宿：【連泊二晚】The Elephant Court 或同級

Day08 沛綠雅 → 阿拉普薩 → 庫瑪拉孔渡假村

阿拉普薩 Alappuzha (舊稱阿樂沛 Alleppey)

搭上「蕃王船屋」，行駛於叢林、水道間，不時飛起的野鳥、水禽及水道風光，非常羅曼蒂克，令人領略到印度難得一見的渡假風情(船程約 3 小時)。抵達庫瑪拉孔渡假勝地 - 國家地理雜誌的寫作群、編輯和顧問選出的五十個「此生必遊之地」之一，以古蹟、文化及自然生態聞名於世，抵達渡假村後可利用時間參加由渡假村安排的各種休閒活動，如前往游泳池戲水、散步於水濱旁或小徑上、搭船欣賞落日霞光，享受浪漫悠閒的熱帶風情。



迴水瀉湖區 Backwater

Alappuzha 一帶緊鄰阿拉伯的土地都低於海平面，幾經洪水氾濫、海水倒灌、沙洲堆積、海水退縮後形成這麼一大內陸湖泊和大大小小的水道。喀拉拉邦人依水而生，開鑿運河運送貨物或划著小舟灑網捕魚，或引水灌溉種植稻米，因濕地土壤肥沃，迴水流經之處盡是良田，最長的水路沿著三個地區流至科欽 Kochi 港再流入亞洲最大湖泊 - 凡巴納湖 Vembanad Lake，總長度為 96.5 公里，面積廣達 230 平方公里。

距離：沛綠雅→(140km)阿拉普薩→(50km)庫瑪拉孔渡假村

門票：蕃王船屋

餐食：早 飯店內自助餐 午 船屋特色料理 晚 飯店內自助餐

住宿：Coconut Lagoon Kumarakom 或同級

Day09 庫瑪拉孔渡假村 → 科欽

科欽 Kochi

今早前往香料歷史古都 - 科欽，以天然秀麗的海濱景觀著名，同時也是喀拉拉邦 Kerala 首府。抵達後展開市區觀光，前往瑪坦闕里宮 Mattancherry Palace，葡萄牙人於 1555 年蓋了這座宮殿，獻給當時科欽王公 Veera Kerala Varma，官殿裡的壁畫一幅幅錯綜複雜，都是 17 世紀喀拉拉的印度教寺廟藝術(內部嚴禁攝影拍照)。聖方濟教堂，此教堂曾埋葬著名的葡萄牙航海家 - 達迦瑪 Vasco da Gama，他於 15 世紀時發現前往印度之航線，而開啟了之後的「大航海」時代，甚具歷史意義。



中國漁網 Chinese Fishing Nets

這是當地極具代表性的傳統捕魚方式之一。所謂「中國漁網」，雖名為中國，實際上主要分佈於科欽一帶，已有數百年歷史。漁網以巨大的木質結構搭建而成，運用杠杆與石塊配重原理，由多名漁民協力操作，將網緩緩放入海中再升起捕魚，整個過程節奏獨特，極具觀賞性。每座漁網高約 10 米，網面寬達 20 米，遠看宛如巨大的機械裝置佇立海岸，是攝影愛好者不可錯過的取景地，同時也是當地著名的旅遊地標之一。

瑪坦闕里宮 Mattancherry Palace

瑪坦闕里宮又稱「荷蘭宮」，為 16 世紀由葡萄牙人所建，後經荷蘭人整修而得名，是融合歐洲與喀拉拉傳統建築風格的歷史建築。宮殿外觀樸實，內部則保存著精緻的壁畫與王室文物，其中以描繪印度史詩《羅摩衍那》的彩繪壁畫最為著名，色彩鮮豔且保存良好，展現出當地精湛的藝術工藝。這裡曾是科欽王室的居所之一，如今作為博物館對外開放，是了解當地歷史文化與王室生活的重要景點。(內部嚴禁攝影拍照)



印度傳統表演藝術—卡塔卡利舞

The Performing Arts Kathakali

印度文豪 - 泰戈爾曾以專文向西方國家推薦，聯合國教科文組織將之列為無形的世界文化遺產，足見卡塔卡利 KATHAKAL 舞劇在印度文化上的重要地位。它融合了文學、音樂、美術、戲劇、舞蹈等藝術，由華麗的衣裳、長靴裝扮的舞蹈，演員不用說話，用臉部及全身演繹一段故事的舞蹈劇。

距離：庫瑪拉孔渡假村→(55km)科欽

門票：瑪坦闕里宮、卡塔卡利舞

餐食：早 飯店內自助餐 午 當地料理 晚 飯店內自助餐

住宿：Le Méridien Kochi 或 Crowne Plaza Kochi 或同級

Day10 科欽 → 孟買 → 奧蘭卡巴

孟買 Mumbai

孟買為印度第二大城，因擁有優良海港，自古即為貿易與商業重鎮，現為印度最富裕且國際化的都市之一，也是人口密集的大城市。城市名稱源自守護神「Mumba Devi」，16 世紀葡萄牙人稱其為「Bombaim」，後由英國改稱「Bombay」，1995 年正式更名為「Mumbai」，舊稱仍被部分使用。孟買融合殖民歷史與現代風貌，是金融與寶萊塢影視中心，展現活躍的都市文化與生活節奏。



露天洗衣場 Dhobi Ghat

擁有百年以上歷史的露天洗衣場，是全球規模最大的戶外人工洗衣場之一，也是當地極具特色的生活景觀。數百個水泥洗衣槽整齊排列，洗衣工人(Dhobi)以傳統方式手工清洗來自飯店、醫院及住家的大量衣物，場面壯觀且井然有序。即使在現代化機器普及的今日，這裡仍保留手工洗衣的作業模式，不僅展現基層勞動者的日常與分工體系，也反映城市運作的另一面。從高處俯瞰，整齊的洗衣區與晾曬衣物交織成獨特畫面，是不可錯過的特色景點。

距離：科欽→(2h10m)孟買→(1h10m)奧蘭卡巴

餐食：早 飯店內自助餐 午 中式料理 晚 飯店內

住宿：【連泊二晚】Gateway Hotel Aurangabad 或同級

Day11 奧蘭卡巴 → 阿姜塔石窟 → 奧蘭卡巴

阿姜塔石窟 Ajanta Caves 1983 UNESCO 世界遺產

今日驅車前往原為沙土掩埋之佛教石窟 - 阿姜塔石窟 (1983 UNESCO 世界遺產)。沿著 Waghora 河並列的佛教石窟，在天花板及岩壁上刻畫著佛陀一生的故事，為印度黃金時代「笈多王朝」時期之佛教遺跡，年代追溯在西元前 2~7 世紀建造，直到 1819 年才被巧為前來獵虎的英國軍人發現，巧奪天工之設計及優美的壁畫，方重現天日。玄奘大師在「大唐西域記」中曾提及此重要文物遺址，國畫大師「張大千」亦曾來此觀摩習畫三個月，深具藝術及歷史意義。



※ 阿姜塔石窟必須在園區內換乘園區內接泊車，由於當地旅遊人潮眾多，等待接泊車時間難掌控，煩請大家配合領隊行動。參觀幾座重點洞窟必須脫鞋（可穿襪），建議大家準備好穿脫之鞋子及免洗襪。

距離：奧蘭卡巴→(101km)阿姜塔石窟→(101km)奧蘭卡巴

門票：阿姜塔石窟

餐食：早 飯店內自助餐 午 當地風味餐 晚 飯店內

住宿：【連泊二晚】Gateway Hotel Aurangabad 或同級

Day12 奧蘭卡巴 → 愛羅拉石窟 → 奧蘭卡巴 ✈ 孟買



愛羅拉石窟群 Ellora Caves 1983 UNESCO 世界遺產

包括建於 3~7 世紀的佛教石窟群、建於 7~9 世紀的印度石窟群，其中以 16 窟之 Kailasa 寺最壯觀、建於 9~13 世紀的耆納教石窟，除屋頂和柱廊外，雕刻隨處可見，極為精緻動人，參觀後返回奧蘭卡巴。午餐後，前往素有小泰姬瑪哈陵之稱的 Bibi Ka Maqbara。
※ 愛羅拉石窟之幾座重點石窟亦必須脫鞋(可穿襪)，建議大家準備好穿脫之鞋子及免洗襪。

距離：奧蘭卡巴→(30km)愛羅拉石窟→(30km)奧蘭卡巴→(1h10m)孟買

門票：愛羅拉石窟

餐食：早 飯店內自助餐 午 飯店內套餐 晚 當地料理

住宿：Taj Mahal Tower 泰姬瑪哈塔樓酒店 或同級

Day13 孟買

孟買市區觀光 City Tour

展開孟買市區觀光，包括印度門 - 紀念 1911 年喬治 5 世與瑪莉皇后來訪而興建，現為印度迎接國賓的重要場所。行車經過海濱大道，林立的高樓大廈彷彿「女王的項鍊」般；行經高等法院及維多利亞車站 (2004 UNESCO 世界遺產)，為初殖民時期之英殖民建築風華。



參觀：印度門、維多利亞車站

餐食：早 飯店內自助餐 午 中式料理 晚 飯店內

住宿：Taj Mahal Tower 泰姬瑪哈塔樓酒店 或同級

Day14 孟買 ✈ 新加坡



威爾斯王子博物館

Chhatrapati Shivaji Maharaj Vastu Sangrahalaya

建於 20 世紀初，為紀念英國威爾斯親王訪問印度而興建，現為印度重要的博物館之一。建築融合印度、伊斯蘭與歐洲風格，外觀宏偉典雅。館內收藏豐富，涵蓋古代雕塑、繪畫、裝飾藝術及自然史文物，其中以蒙兀兒帝國時期的精緻繪畫最為引人入勝，細膩展現宮廷生活與藝術風格。館區綠意環繞，環境清幽，是深入了解印度歷史與文化的重要場所，也是孟買具代表性的文化地標之一。

門票：威爾斯王子博物館

餐食：早 飯店內自助餐 午 中式料理 晚 中式料理

住宿：夜宿機上

Day15 新加坡 → 桃園

我們將啓航從新加坡抵達甜蜜溫暖的家。

餐食：早 機上輕食 午 機上輕食

住宿：溫暖的家

參團須知

參團小叮嚀

1. 產品團費包含：機票、簽證、住宿、餐食(自理餐食除外)、行程中安排入內參觀景點門票、飯店行李搬運費及刷卡手續費、簽證費及 500 萬履約責任險+20 萬益外商愛醫療險。
2. 費用包含領隊、導遊、司機。
3. 產品團費不包含：機場來回接送、護照或其它旅遊證件辦理費。
4. 訂金每席：50,000 元。報名即可進入候補名單，三日內由服務專員協助繳交訂金後，則完成報名手續，旅遊契約產生效力。
5. 當您繳付訂金即表示旅遊契約產生效力，本公司將依各協力商之要求，為您支付此趟旅程的旅館、餐廳或機票等費用。若您因故取消，本公司將依「國外旅遊定型化契約書」之相關條款或估算已實付的費用，向您收取超支費用或退回剩餘訂金。
6. 不同國家有程度高低的旅遊風險，為考量旅客自身旅遊安全並顧及同團其它團員的旅遊權益，若有慢性疾病、年滿 70 歲以上、行動不便等狀況，請主動告知，且需有家人或友人同行，方可接受報名。如未告知身體特殊狀況以致無法成行或衍生其他問題，旅客需自行負責。
7. 團費報價以雙人房 (2 人一室) 為主，歡迎結伴參加。若單人報名，須付擔全程單人房差額。原則上會先安排同性團友共用一室，若順利調整，則免收單人房差額。避免和領隊配房，因領隊的房間有可能為不是常規的房型，會影響旅客的權益。
8. 單人房加價：單人房加價係指「單人指定入住一間單人房之房價差」，而不是付房價差即入住雙人房型，單人房為一人使用空間，通常較雙人房小。
9. 飯店的團體房無法指定連通房、同行親友指定住在同樓層或鄰近房間，會向飯店提出您的需求，但無法保證飯店一定會提供，敬請見諒。
10. 飯店建築常遇房間規格差異，或飯店善意升等造成房間大小不一，此非本公司所能掌控，亦無差別待遇，敬請旅客諒察。
11. 當地餐食口味偏重、葷食多肉、素食選擇性低，請於報名時提供特殊餐食需求。恕無法指定餐食，僅能根據過敏及特殊飲食禁忌替換可能選項，敬請見諒。
12. 依當地消防法規定，小孩 (一般是指 12 歲以下) 須有床位，且部分飯店只接受小孩才能加床，不接受三位大人 (12 歲以上) 同房；若三位大人要同房，則幾乎無法訂到標準的三人房，會以標準雙人房加一單人床 (多為行軍床或沙發床) 方式安排，且飯店房間室內空間不若東南亞地區寬敞，可能將影響室內的活動空間，建議避免三人同房。

報名須知

1. 旅客基本資料表
2. 護照正本 (護照正本請簽名，自旅程返回入境台灣日起須有六個月以上之效期，3 頁以上空白頁) 或護照影本者須提供【護照資料頁彩色電子檔(PDF 格式，10KB ~300KB)，六個月以上效期】
3. 白色底彩色之 5cm X 5cm 近照【需為六個月內的 5*5CM 照片電子檔(JPEG 格式，10KB ~1MB)】
4. 訂金傳真刷卡確認單
5. 台灣前往印度辦理電子簽證
6. 完成報名與相關護照證件繳交後，務必至團體出發前維持資料一致，以利處理團體保險與申請部份國家之簽證事宜，避免資料變更異動造成旅程無法順利進行，懇請知悉。

若有任何疑問懇請來電洽詢業務

百夫長旅行社 | 網址：www.centuriontour.tw | 交觀甲：04443 | 品保北：2380
台北總公司：10467 台北市中山區中山北路二段 106 之 2 號 5 樓 | TEL：(02)2581-1092(代表號)
業務連絡人：張祐嘉(Yuga)。0955-451256 | 呂怡億(Clare)。0903-597589
廖翹翔(Adam)。0976-387246 | 梁齊珍(Anita)。0988-006389
伍惠琳(Nathalie)。0926-556149 | 曾滢滢(Ying)。0926-292081